

## *Indice*

### *Capitolo primo*

Il comico nelle istituzioni	11
1. Oltre il comizio	11
2. Il comico e le istituzioni	15
3. La <i>delectatio</i>	22
4. Il comico e la diplomazia	31
5. Il sorriso e il calcolo	38

### *Capitolo secondo*

Politica e gioco	41
1. Il rifiuto dell'agire comunicativo	41
2. La favola berlusconiana	49
3. Un <i>humor</i> macabro	55
4. Il motto di spirito osceno	61
5. Nella TV relazionale	66

### *Capitolo terzo*

La comunicazione non concettuale	73
1. Il <i>nonsense</i>	73
2. Intrattenimento e discorso	78
3. L'elemento metaforico	83
4. Comunicazione politica senza referenzialità	88

### *Capitolo quarto*

Il linguaggio del corpo	95
1. Il corpo come veicolo di senso	95

2. L' <i>actio</i> e il <i>probare</i>	98
3. Il corpo del capo	108

### *Capitolo quinto*

Il pubblico del nichilismo politico	115
1. Il sentimento di piacere	115
2. Contro la tirannia dei contenuti	118
3. Un linguaggio depoliticizzato	121
4. Il recupero di contestualità organica	125

### *Capitolo sesto*

Discorsi encratici ed acratici	131
1. Il panpoliticismo	131
2. Media e potere	136
3. Elogio della velocità	141
4. Il linguaggio e la vita	148

### *Capitolo settimo*

La costruzione retorica di Berlusconi	153
1. L' <i>ethos</i>	153
2. Il finto dialogo	157
3. La comunicazione dell'emergenza	163
4. I valori strutturali del discorso	166

### *Capitolo ottavo*

Il codice dell'economia	173
1. Il linguaggio del fare	173
2. Il linguaggio della crisi	176
3. Decodifiche	182
4. Tra economia e misticismo	188

### *Capitolo nono*

Il successo della retorica degenerata	195
1. Democrazia deliberativa?	195
2. I limiti della semantica quantitativa	198
3. Il linguaggio dell'esclusione	202
4. Il <i>movere</i>	210
5. La formula del contratto	214

*Capitolo decimo*

Una comunicazione politica deteriorata	221
1. Attacchi <i>ad personam</i>	221
2. Un'oratoria deviata	225
3. Il simbolismo del denaro	230
4. Il pregiudizio razionalistico	235

*Capitolo undicesimo*

Il comico getta la maschera?	245
1. Le simbologie sessuali	245
2. Il governo pubblicitario	249
3. Il pubblico e la <i>fabula</i>	253
4. Caduta di <i>ethos</i>	267